

Redaktion
Brigitte Reinhard
Tel. 061 927 29 02
Fax 061 927 29 30
E-Mail brigitte.reinhard@azmedien.ch

«Perlen von Odessa» als musikalisches Schmuckstück

Waldenburg Weihnachtskonzert mit dem bekannten ukrainischen Kinderchor

SANDER VAN RIEMSDIJK

Die heterofone ukrainische Musik als Wiege der Kosaken bildet in seiner Darstellung oft eine besondere Herausforderung an die Intonation. Charakteristisch ist eine vom Gesamtchor unabhängige und vor allem stimmungsgewaltige hohe Tonlage. So auch zu hören im zum zweiten Mal vom Kulturclub Kirschgarten organisierten Konzert mit dem berühmten ukrainischen Kinderchor «Odessa's Perlen». Zusammen mit der schweizerischen Gesangsgruppe The Funny Girls aus Reinach und dem renommierten Tanztheater Inspiration wurde in der Kirche St. Peter ein abwechslungsreiches Weihnachtskonzert geboten: von klassischen Melodien über bekannte Weihnachtslieder bis hin zu russischen und ukrainischen Volksliedern. Quasi als Ouvertüre, in einigen musikalischen Darstellungen in der Tonlage manchmal charakteristisch dynamisch und stimmungsgewaltig, dazu mit einer ausserordentlichen Klangfarbe in der gesamten Gesangsqualität, bot die berühmte Gruppe aus Odessa wieder ein Konzert der musikalischen Superlative. Der in Waldenburg wohnhafte Sopranistin Anna Herbst war es zusammen mit der Dirigentin Larissa Garbuz wieder gelungen, mit den neun ukrainischen Sängerinnen im Alter von 12 bis 16 Jahren ein Musikprogramm mit herzerfrischenden weihnachtlichen und klassischen Liedern zusammenzustellen mit Viktor Arnaud am E-Piano. Beeindruckend waren insbesondere die stimmungsgewaltigen Soloeinlagen mit dem bekannten Opernlied «Il Matrimonio segreto» von Cimarosa und das rhyth-



Unter der Leitung der Dirigentin Larissa Garbuz wurde ein klangvolles Weihnachtskonzert mit Kinderstimmen und bildhaften Choreografien geboten.

FOTOS: S. VAN RIEMSDIJK

mische russische Volkslied «Kalinka malinka», welches das Publikum mitreissen konnte.

Auch Schweizer Volkslieder

Die ganze Vielfalt der ukrainischen und russischen Volksmusik, in Abwechslung mit Liedern aus Musicals, sorgten in ihrer Varietät für musikalische Pointen, die vom zahlreich erschienenen Publikum immer wieder mit grossem Applaus quittiert wurden. Beim letzten Konzert im Mai dieses Jahr am gleichen

Ort hatte Larissa Garbuz versprochen, dass beim nächsten Besuch in Waldenburg auch ein Schweizer Volkslied gesungen werde. Mit drei Kompositionen vom Schweizer Liederkomponisten Arthur Beul, darunter «Uebre Gotthard flüget Bräme», hat sie Wort gehalten. Eine Augenweide war zudem der begleitende Auftritt in den farbigen, traditionellen Kostümen vom Tanztheater Inspiration. Mit rhythmischen und künstlerisch interaktiven Ausdrucksformen bot dieses ästhetisch bildhafte

Choreografien, die den Tanz und die manchmal auch emotionale Musik auf gelungene Weise direkt ineinander spielen liessen. Ergreifend auch der Auftritt der Funny Girls. Sie fügten sich problemlos in das Repertoire der «Perlen von Odessa» ein und überraschten mit einigen gelungenen Soloeinlagen.

Ein abwechslungsreiches und interaktives Konzert, mit dem es gelang, die Herzen des Publikums zu erobern. Dieses bedankt sich am Schluss mit Standing Ovationen.



Die Gesangsgruppe Funny Girls fügte sich reibungslos in das Repertoire der «Perlen von Odessa» (im Hintergrund). Kniend Organisatorin Anna Herbst.



Die «Perlen von Odessa» brillierten mit stimmungsgewaltigen Operneinlagen in «Il Matrimonio segreto» von Cimarosa.